

POÉTICAS DIGITAIS: O TECER DA LITERATURA AQUÉM E ALÉM DO VERBO

Apresentação: As formas artísticas são aspectos culturais cujas bases materiais e técnicas engendram o estágio de desenvolvimento histórico das forças produtivas. As tecnologias digitais modificaram substancialmente não apenas a dinâmica da vida social, mas também as maneiras de expressividade que vêm provocando transformações cognitivas no ser humano. Há importante jogo a ser considerado entre passado e presente: o passado ilumina o presente, bem como este ressignifica o passado (lembrando W. Benjamin e Borges).

Ementa: Eras civilizatórias. Era Digital. Algumas marcas da Era Ciber. Modos de exploração da Ciberarte. Possível definição de poética digital. Os precursores da e-poesia. O lúdico da linguagem, as poéticas digitais e a formação do novo leitor.

Objetivo: Discutir as poéticas voltadas à recepção infantil e juvenil e os desafios que a escola tem a enfrentar nesse novo tempo.