

ITINERÂNCIAS CRÍTICAS

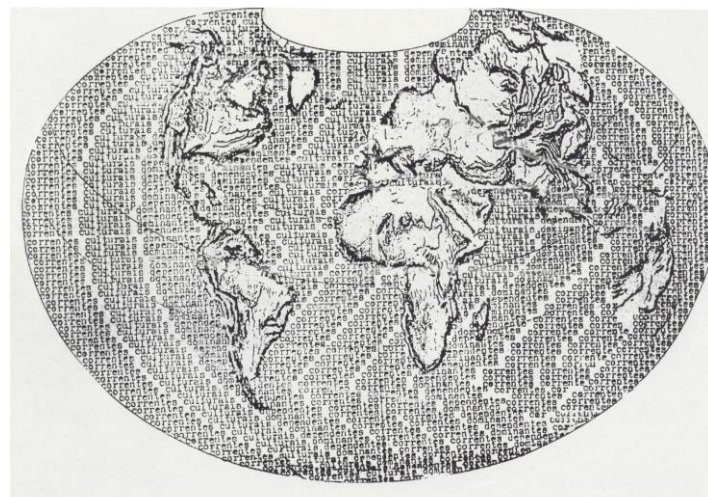
GAPS ciclo de conferências em *Género, Arte e Estudos Pós-Coloniais*

#40

30 Novembro 2017

14 h

Sala de Investigadores
CEHUM



Anna Bella Geiger

Maria Luísa Coelho

(Oxford University/ U Minho/ CEHUM)

Arte portuguesa? Uma abordagem transnacional a partir da obra de Bartolomeu Cid dos Santos

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

OMPETE

QR QUADRO DE REFERÊNCIA ESTRATÉGICO NACIONAL

UNIAO EUROPEIA
EUROPEAN UNION