



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas

III. JORNADAS DE INVESTIGADORES JUNIORES

1 e 2 de junho de 2017

Auditório do ILCH
+
Átrio do ILCH (Piso 2)

Quinta-feira, 1 de junho Auditório do ILCH	
14.00	Abertura Prof. Doutor Orlando Grossegeisse (Diretor do CEHUM) Prof. Doutora Maria do Carmo Pinheiro (Presidente do Conselho Pedagógico)
14.20	José Luís Lopes <i>A receção do Holocausto em Portugal: mediação e debate intelectual do pós-guerra até 1974</i> (Doutoramento em Modernidades Comparadas / EHUM2M)
14.40	Ana Correia <i>Estudo de corpus sobre pronomes em interpretação simultânea.</i> (Doutoramento em Ciências da Linguagem / GHD)
15.00	Andreia Galvão <i>A gênese discursiva e midiática de um 'Eça de Queiroz brasileiro': luso-brasilidade e modernismo (1878-1922)</i> (Doutoramento em Modernidades Comparadas / NETCult)
15.20	Márcia Oliveira <i>O livro como arquivo: escrita, performance e memória na obra de Ana Hatherly</i> (Pós-doutoramento em Estudos Artísticos / GAPS)
15.40 – 16.40	Pausa para café + Sessão de Posters 1 Átrio do ILCH, Piso 2
16.40	João Marcelo Martins <i>Mitos Chineses de Origem: Envolvências Filosóficas e Perspectivas Contrastivas</i> (Doutoramento em Ciências da Cultura / GELA)
17.00	Pedro Meneses <i>Um valoroso lugar incerto – A cartografia humana em «Uma viagem à Índia» de Gonçalo M. Tavares</i> (Doutoramento em Ciências da Literatura / Grupo2i)
17.20	Ana Bessa Carvalho <i>“We Carry this Map of Ourselves Around”: the Queer Body as Transnational</i> (Doutoramento em Modernidades Comparadas / GAPS)
17:40	Tânia Azevedo <i>Ler Gawain de Novo</i> (Doutoramento em Ciências da Literatura)

Sexta-feira, 2 de junho	
9.30	Liliana Correia <i>O papel de fatores de input no desenvolvimento lexical de crianças bilingues português-alemão</i> (Mestrado em Português Língua Não Materna / LTE)
9.50	Tereza Afonso <i>Tradução jurídica: contextualização e desafios</i> (Mestrado em Tradução e Comunicação Multilíngue / GHD)
10.10	Daniel Tavares <i>Do retrato poético: leituras interartísticas na poesia portuguesa contemporânea</i> (Doutoramento em Ciências da Literatura / Grupo2i)
10.30 – 11.30	Pausa para café + Sessão de Posters 2 Átrio do ILCH, Piso 2
11.30	Luís Miguel Pereira <i>Memória, Ética e Conflito – cruzamentos entre memória e ética no pensamento ricoeriano</i> (Doutoramento em Filosofia / NETCult)
11.50	Amélia Carvalho <i>'Patchwork Portugal': retrieving ancestry / resisting amnesia – finding the 'other' half in Portuguese-American women writers</i> (Doutoramento em Modernidades Comparadas/ GAPS)
12.10	Micaela Aguiar <i>A imagem presidencial nos discursos de tomada de posse dos cem anos da República Portuguesa (1911-2011)</i> (Doutoramento em Ciências da Linguagem / PraDiC)
12.30 – 14.00	Pausa para almoço
14.00	Sandra Sousa <i>Retratos do herói: releituras da cultura clássica na ficção portuguesa contemporânea</i> (Doutoramento em Modernidades Comparadas / Grupo2i)
14.20	Orquídea Cadilhe <i>The Politics of Spectacle in Cher's Performance: rewriting and empowering the 'marginal other'</i> (Doutoramento em Modernidades Comparadas / GAPS)
14.40	Filipe Antonio Fernández Diez <i>Dicionário da Poesia Barroca Portuguesa</i> (Pós-Doutoramento em Ciências da Literatura / PLP)
15.00	Manuela Sousa <i>Um Sistema Gamificado para aprendizagem da gramática em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda: os Pronomes Clíticos.</i> (Mestrado em Português Língua Não Materna / LTE)
15.20 – 16.00	Pausa para café
16.00	Pedro Vieira <i>A estratégia de comunicação da Abyss & Habidecor na China: Um olhar intercultural</i> (Doutoramento em Ciências da Comunicação / GELA)
16.20	Joaquim Castilho Cacumba <i>Competências de literacia académica bilingue (Português/ Inglês) dos graduandos em Ensino de Língua Inglesa em Angola</i> (Doutoramento em Ciências da Linguagem / LTE)

16.40	Cátia Vieira <i>'Square Tolstoi' de Nuno Bragança: o erotismo e a morte</i> (Mestrado em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas / Grupo2i)
17.00	Rafaela Cardeal <i>Horizonte de expectativas: a obra de João Cabral de Melo Neto em Portugal ou uma 'lição de poesia'</i> (Doutoramento em Ciências da Literatura / PLP)
17.20	Encerramento

Sessões de Posters

Átrio do ILCH – piso 2

Sessão de Posters 1 <i>1 de junho, 15.40 – 16.40</i>	Sessão de Posters 2 <i>2 de junho, 10.30 – 11.30</i>
--	--

<p>Ana Catarina Monteiro (Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Inglesas), <i>Melancholy and the Poetic Self in Early Modern Women's Poetry</i></p> <p>Andreia Sousa Oliveira (Mestrado em Português Língua Não Materna), <i>Os contributos do texto literário para o ensino-aprendizagem de PLE - Proposta de didatização de um conto de Sophia de Mello Breyner Andresen</i></p> <p>Elísia Moura (Mestrado em Mediação Cultural e Literária), <i>Tratamento arquivístico, preservação digital e visualização de dados: problemas, soluções e desafios. Um estudo de caso no Colégio das Caldinhas</i></p> <p>Joana Matos (Doutoramento em Ciências da Linguagem / LTE), <i>Efeitos de idade e tipo de exposição na aquisição do alemão língua segunda por falantes portugueses</i></p> <p>Liliana Fernandes (Mestrado em Tradução e Comunicação Multilíngue), <i>As dinâmicas de tradução nos mercados da edição: uma análise da tradução especializada em contexto académico</i></p> <p>Lilian Vieira da Rocha Ribeiro (Doutoramento em Comunicação, área de Educomunicação, Universidad de Huelva), <i>A competência comunicativa na formação de professores de espanhol no Brasil: estratégias para a sua aprendizagem nos ambientes virtuais</i></p> <p>Luís Filipe Costa (Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Inglesas), <i>The Gap of Time: Releituras, reescritas e diálogos intertextuais em Jeanette Winterson</i></p> <p>Tânia Senra (Doutoramento em Ciências da Linguagem / LTE), <i>O português de herança de emigrantes portugueses residentes na Alemanha. Um estudo sobre conhecimento e uso dos tempos verbais</i></p> <p>Vanda Figueiredo (Doutoramento em Modernidades Comparadas / Grupo2i), <i>O corpo moderno: representações na literatura portuguesa e outras artes</i></p>	<p>Ana João Herdeiro (Mestrado em Ciências da Linguagem), <i>Um tratado de medicina inédito do século XVIII: estudo comparativo com fonte impressa e aspetos de variação na língua do Minho</i></p> <p>Ana Margarida Viegas (Mestrado em Português Língua Não Materna), <i>Contributos da leitura recreativa e da escrita criativa para o processo de ensino-aprendizagem de PLE</i></p> <p>Carminda Soares (Mestrado em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas) <i>A queda em Gonçalo M. Tavares: 'animalescos' e 'Short Movies'</i></p> <p>Deolinda Freitas (Mestrado em Português Língua Não Materna / Galabra-UMinho), <i>Impactos do Caminho de Santiago em Chaves. Perspetiva cultural</i></p> <p>Elsa Almeida de Sousa (Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Inglesas), <i>Production and perception of the English /h/: the case of native Portuguese speakers of English as a Foreign Language</i></p> <p>Maria Cristina Simões dos Santos (Mestrado em Espanhol Língua Estrangeira), <i>Quiero 'X' amón o 'R' amon? Estudio de las dificultades fonético-fonológicas de los estudiantes portugueses de español</i></p> <p>Maria R. Soares (Mestrado em Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas), <i>O trágico na obra saramaguiana: Memorial do Convento à luz de O Evangelho segundo Jesus Cristo</i></p> <p>Masayuki Yamada (Doutoramento em Ciências da Linguagem / LTE), <i>A introdução da versão portuguesa do C-Test e a sua validade</i></p>
---	---

Comissão organizadora:

Direção do CEHUM

Ana Correia e Joana Matos (Bolsistas FCT / CEHUM)

Grupos de Investigação – CEHUM

- *Estudos Humanísticos em Migrações & Marginalização - EHum2M*, coord. Orlando Grossegeesse
- *GALABRA-UMinho*, coord. Álvaro Iriarte
- *GHD - Grupo Humanidades Digitais*, coord. Sílvia Araújo
- *Grupo de Estudos Luso-Asiáticos - GELA*, coord. Sun Lam
- *Grupo de Investigação em Género, Artes & Estudos Pós-coloniais - GAPS*, coord. Ana Gabriela Macedo
- *Grupo de Investigação em Identidade(s) e Intermedialidade(s) — Grupo2i*, coord. Eunice Ribeiro
- *Grupo Pragmática Discursos Cognição – PraDiC*, coord. Maria Aldina Marques
- *Linguística Teórica e Experimental – LTE*, coord. Pilar Barbosa
- *Núcleo de Estudos Transculturais (NETCult)*, coord. Mário Matos
- *Poéticas Literárias em Português – PLP*, coord. Carlos Mendes de Sousa