

## **Introdução**

A evolução dos Estudos Literários nas últimas décadas tem sido marcada pelo ultrapassar das fronteiras nacionais e pelo estudo das literaturas integrado numa perspectiva internacional, transdisciplinar e transcultural, o que levou a um importante desenvolvimento dos Estudos Comparatistas. A Literatura Comparada tem vindo a afirmar-se desde a segunda metade do século XX como o espaço por excelência da interrogação e da reflexão sobre o fenómeno literário e das suas múltiplas contaminações e cruzamentos, considerados numa perspectiva transnacional e no eixo das suas relações com outras linguagens artísticas e culturais. Esta constatação levou ao desenvolvimento de áreas de especialização diversas no âmbito dos Estudos Comparatistas, tais como os Estudos de Tradução, os Estudos Feministas, os Estudos Pós-Coloniais, as Interartes, etc., os quais colocam novas questões ao estudo das literaturas nacionais e à própria teoria da literatura.

Ao longo das últimas duas décadas, os departamentos de línguas do Instituto de Letras e Ciências Humanas (ILCH) têm vindo a desenvolver vários cursos de pós-graduação departamentais (Mestrado e Especialização) na área das Literaturas e das Culturas referentes a cada departamento, desenvolvendo simultaneamente redes de investigação e projectos pedagógicos e científicos de colaboração com outras universidades, nacionais e estrangeiras. Tem vindo a verificar-se um interesse cada vez maior, por parte dos candidatos a estes cursos, pelos Estudos Comparatistas, o que levou já as direcções de vários destes cursos a incluir opções de Literatura e Cultura Comparadas nos seus planos de estudos e a procurarem a colaboração de outros departamentos, e levou também à realização de inúmeras teses de Mestrado e algumas de Doutoramento em Literatura Comparada.

Por outro lado, importa salientar a incidência de projectos de investigação neste âmbito no Centro de Estudos Humanísticos, a unidade de investigação que congrega docentes e investigadores do ILCH (avaliada como Excelente na última avaliação internacional); um número crescente de investigadores deste Centro tem vindo a orientar a sua investigação para projectos transversais, que ultrapassam as fronteiras nacionais e mesmo disciplinares, verificando-se assim um grande número de projectos e publicações em Literatura Comparada, Estudos Culturais, Estudos de Tradução, Estudos de Género e Interartes que acompanham a evolução da investigação internacional em Ciências Humanas no sentido da interdisciplinaridade e da transdisciplinaridade, sobressaindo deste modo a necessidade de uma reflexão aturada e de um estudo integrado das manifestações culturais e artísticas no mundo pós-industrial e globalizado em que vivemos.

A proposta de criação deste 3º ciclo de Estudos, denominado Modernidades Comparadas: Literaturas, Artes e Culturas, vem assim colmatar uma imperiosa necessidade de formação a nível avançado nesta área de estudos científicos e de enquadramento de todo um trabalho de investigação transversal já em curso, ciente de corresponder às inúmeras solicitações por parte de estudantes e investigadores nas áreas de Ciências Humanas, ou ainda de investigadores de outros sectores interessados numa especialização em Estudos Literários e Culturais numa óptica transdisciplinar.

A criação deste curso de 3º ciclo visa assim aprofundar a formação dos estudantes de 1º e de 2º ciclos da UM, articulando-se coerentemente com as várias Licenciaturas em Línguas, Literaturas e Culturas existentes no ILCH, cuja recente reestruturação aponta para um substancial alargamento interdisciplinar no âmbito da formação, sendo na sua estrutura profundamente ancorado nos 2º ciclos (Mestrados em Literaturas e Culturas) vigentes.

Ela responde, por outro lado, a um crescendo de solicitações externas diversas: de professores de línguas e literaturas do ensino básico e secundário que desejam dispor de ferramentas e conhecimentos globais e actualizados que lhes permitam uma maior proficiência científica e maior grau de profissionalismo na sua área docente; de Mestres que gostariam de prosseguir com o Doutoramento num âmbito de investigação científica mais específico; de um número crescente de estudantes e investigadores estrangeiros em Literatura e Cultura (nomeadamente de Espanha, Brasil, França, Alemanha, Bélgica e Holanda) que desejam fazer parte da sua formação pós-graduada em Portugal em áreas como os Estudos de Tradução, Estudos de Género, Estudos Culturais, ou Interartes aos quais o ILCH não tem tido condições de dar resposta dado o carácter monodisciplinar das formações existentes até aqui.

O programa de Doutoramento consiste num ano curricular e de elaboração do projecto de dissertação, e de dois anos para a escrita da dissertação. O plano de estudos inclui quatro seminários obrigatórios e quatro seminários de opção nas áreas científicas do curso. Os seminários funcionarão num sistema de módulos coordenados por docentes de diferentes departamentos do ILCH e investigadores do CEHUM, com a participação em seminários de professores convidados de outras universidades, portuguesas e estrangeiras, estando previstas colaborações das Universidades de Lisboa, Porto, Coimbra, Évora, Santiago de Compostela, Utrecht, Warwick, Londres, Paris IV – Sorbonne, Aix-en-Provence, Bochum, Leipzig, Munique, Wisconsin e Indiana.

## Anexo II - Estrutura Curricular e Plano de Estudos

### Instituto de Letras e Ciências Humanas

#### Ciclo de estudos conducente ao grau de doutor em Modernidades comparadas: literaturas, artes e culturas

(3 anos)

#### QUADRO N.º1

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
Teoria literária e teorias do texto	TL	S1	280	S:30	10	
Tradução, viagem e estudos pós-coloniais	CC	S1	280	S:30	10	
Literatura e cultura comparadas	LC	S2	280	S:30	10	
Poéticas visuais e interartes	IA	S2	280	S:30	10	
Opção 1	CC/IA/LC	S1	140	S:30	5	optativa
Opção 2	CC/IA/LC	S1	140	S:30	5	optativa
Opção 3	CC/IA/LC	S2	140	S:30	5	optativa
Opção 4	CC/IA/LC	S2	140	S:30	5	optativa
Tese	LC/CC	A	3360	OT:260	120	

**Nota: Opções duas no S1 + duas no S2.**

**As opções 1 , 2, 3 e 4 poderão ser uma das seguintes UC's:**

Estudos de teatro e artes performativas	IA
Estudos de cinema e literatura	IA
O retrato: teorias e práticas	IA
Cartografias do feminino na arte contemporânea	IA
Cultura e estudos culturais	CC
Estudos sobre o imaginário	CC
Matrizes clássicas da cultura ocidental	CC
Cartografias pós-coloniais	CC
Literaturas de viagem	LC
Literatura e mitos	LC
Tradução literária	LC
Poéticas comparadas	LC