

NÚMERO 1
ABRIL DE 2006



CEHUM
ceh.ilch.uminho.pt
Centro de Estudos Humanísticos
Universidade do Minho

APRESENTAÇÃO

Caros/as colegas

Este boletim informativo, a que acordámos em reunião da Direcção do Centro chamar *InfoCEHUM*, tem como objectivo coligir e disponibilizar informações de carácter científico no âmbito alargado do CEHUM. Assim, apresentam-se aqui novidades editoriais da responsabilidade do próprio Centro; novas aquisições bibliográficas, monografias e periódicos (note-se que se trata apenas de uma selecção das mesmas, podendo a informação completa ser obtida através da página indicada); colóquios e palestras promovidos/organizados pelos investigadores do Centro, dentro da respectiva linha de acção; teses de Mestrado ou Doutoramento defendidas pelos investigadores, e ainda uma secção intitulada *Varia*, que deixamos em aberto para informações de índole geral. Pretendemos que este *InfoCEHUM* seja de periodicidade mensal, para que tal seja possível contamos com a colaboração de todos os investigadores do Centro no sentido de disponibilizarem as informações relevantes atempadamente, enviando-as para os Directores de Departamento e Coordenadores respectivos de linha de acção, que, por sua vez, as enviarão à assistente de investigação do Centro, Salomé Osório (sosorio@ilch.uminho.pt).

Um agradecimento especial ao colega João Mendes, autor da concepção gráfica deste boletim, e co-responsável com a Salomé pela edição deste 1º *InfoCEHUM*.

Pel' A Direcção do Centro
Ana Gabriela Macedo



Leonardo da Vinci
estudo de braços e mãos
(c. 1474)



NESTA EDIÇÃO:

AQUISIÇÕES 2

COLÓQUIOS/
PALESTRAS 4

PUBLICAÇÕES
DO CENTRO 6

TESES 7

VARIA 8

AQUISIÇÕES—MONOGRAFIAS (RECEBIDAS NO ÚLTIMO MÊS - SELECÇÃO)

A estética do século XIX / Federico Vercellone ; trad. Isabel Teresa Santos. - 1ª ed. - Lisboa : Estampa, 2000. - 167 p.

Art & technology in the nineteenth and twentieth centuries / Pierre Francastel ; foreword by Yve-Alain Bois ; trad. Randall Cherry. - New York : Zone Books, 2000. - 331 p.

Dicionário incompleto de mulheres rebeldes / Ana Barradas. - Lisboa : Edições Antígona, 1998. - 232 p.

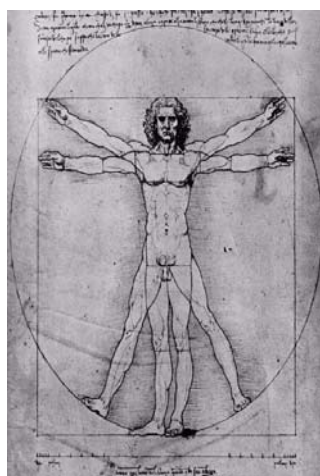
Gramática filosófica da língua portuguesa : (1822) / Jerónimo Soares Barbosa ; comentários e notas Amadeu Torres ; pref. José V. de Pina Martins. - Lisboa : Academia das Ciências de Lisboa, 2004. - 515 p. - Edição fac-similada

Johannes Vermeer / ed. Arthur K. Wheelock, Jr. ; contributors Ben Bross... [et al.]. - Washington : National Gallery of Art, [1996]. - 229 p. : il. ; 32 cm. - Catálogo da exposição organizada por "National Gallery of Art (Washington - 12 November 1995-11 February 1996), Royal Cabinet of Paintings Mauritshuis (The Hague - 1 March-2 June 1996) e Yale University Press (New Haven and London)"

Kabbalah and criticism / Harold Bloom. - New York : Continuum, 1999. - 126 p. ; 21 cm

MAIS INFORMAÇÃO EM:

www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH



Leonardo da Vinci

homem vitruviano

(c. 1513)

AQUISIÇÕES—PERIÓDICOS (RECEBIDOS NO ÚLTIMO MÊS)

- AMERICAN LITERARY HISTORY* VOL. 18, NR. 1 (SPRING 2006)
BABEL VOL. 51, NR. 2 (2005)
BIBLIOGRAPHIE LINGUISTIQUE (2001)
BIBLIOTHÈQUE D'HUMANISME ET RENAISSANCE VOL. 67, NR. 2 (JUIL. 2005) + CD-ROM
BULLETIN HISPANIQUE T. 107, NR. 2 (DÉC. 2005)
CLAVES DE RAZON PRACTICA (2006) ÍND.
CLAVES DE RAZON PRACTICA NR. 160 (MAR. 2006)
CLIO VOL. 35, NR. 2 (2005)
COMMENTAIRE VOL. 27, NR. 106 (ÉTÉ 2004)
COMMENTAIRE VOL. 27, NR. 107 (AUTOMNE 2004)
COMMENTAIRE VOL. 27, NR. 108 (HIVER 2004/2005)
COMMENTAIRE VOL. 29, NR. 113 (PRINTEMPS 2006)
CULTURA SÉR. 2, VOL. 18 (2004)
CULTURAL CRITIQUE NR. 62 (WINTER 2006)
DEBATS NR. 91 (INVIERNO 2005/2006)
DIOGÈNE NR. 213 (JAN./MARS 2006)
ESPRIT NR. 323 (MARS/AVR. 2006)
ETHICS VOL. 116, NR. 2 (JAN. 2006)
JOURNAL OF PORTUGUESE LINGUISTICS VOL. 4, N.º 1 (2005)
JOURNAL OF SEMANTICS VOL. 23, NR. 1 (FEBR. 2006)
LE FRANÇAIS DANS LE MONDE NR. 344 (MAR./AVR. 2006)
LE FRANÇAIS DANS LE MONDE NR. 344 (MAR./AVR. 2006) SUPPL. 11
LINGUISTIC INQUIRY VOL. 37, NR. 1 (WINTER 2006)
LINGUISTIC INQUIRY VOL. 37, NR. 2 (2006)
MAGAZINE LITTÉRAIRE (MARS/AVR. 2006) HORS-SÉR. NR. 9
MAGAZINE LITTÉRAIRE NR. 451 (MARS 2006)
MERKUR JG. 60, H. 3 (MARZ 2006)
REVISTA DE FILOGIA ESPAÑOLA VOL. 85, NR. 1 (2005)
REVISTA DE OCCIDENTE NR. 297 (FEBR. 2006)
REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE A. 106, NR. 1 (JAN. 2006)
REVUE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE VOL. 46, N.º 180 (1992)
SIGNUM N.º 2 (2000)
SIGNUM N.º 3 (2001)
SIGNUM N.º 4 (2002)
STUDIES IN TRAVEL WRITING VOL. 10, NR. 1 (MAR. 2006)
THE YALE JOURNAL OF CRITICISM VOL. 18, NR. 2 (FALL 2005)
THE BRITISH JOURNAL OF AESTHETICS VOL. 46, NR. 1 (JAN. 2006)
THE CLASSICAL QUARTERLY N.S., VOL. 55, NR. 2 (DEC. 2005)
THE HISTORICAL JOURNAL VOL. 49, NR. 1 (MAR. 2006)
THE ROMANIC REVIEW VOL. 97, NR. 1 (JAN. 2006)
W+B NR. 92 (JAN./FÉVR. 2006)

COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

LITERATURA:

➤ 23 de Março

Prof. Vita Fortunati, Universidade de Bologna, “Cultural memory: an interdisciplinary European Project”.

➤ 31 de Março

Prof. Fernando Pinto do Amaral, Universidade de Lisboa, “Poesia portuguesa contemporânea” (Mestrado de teoria da literatura e literatura Portuguesa).

➤ 7 de Abril

Prof. Inês Oseki-Depré, Universidade de Aix Marseille , “Les enjeux de la traduction littéraire”.

➤ 20 de Abril, às 9h30:

Prof. Doutor Dirk Niefanger: "Bruder und Freund. Uwe Timms Erinnerungsbücher über die deutsche Geschichte".

FILOSOFIA e CULTURA:

➤ 28 de Abril, pelas 9h30:

Seminário Permanente de Filosofia e Cultura, na sala de mestrados do ILCH (campus de Gualtar), apresentação por Conceição Moreira, sobre "Multiculturalismo versus Nacionalismo".

➤ 28 de Abril, pelas 21h30:

Comunidade de Leitores de Filosofia, na Casa-Museu Nogueira da Silva, discussão da obra de Isaiah Berlin, *Dois Conceitos de Liberdade*.

LINGUÍSTICA:

➤ Grupo de Trabalho em Linguística Comparada (coord. Pilar Barbosa):

9 de Março , 16:00

Cristina Flores: *Apresentação do projecto de investigação “Bilinguismo Luso-Alemão”*.

28 de Março , 16:00

Cristina Flores: *A competência sintáctica de bilingues luso-alemães regressados a Portugal*.

11 de Abril , 16:00

Secundino Vigón Artos: *Linguística Contrastiva, Análise de Erros e Interlíngua: aplicação à estrutura do SN em espanhol e português*.

COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

➤ 12 de Abril, 10 h, Sala de Actos do ILCH

Org.: Isabel Ermida

As II Jornadas de Pragmática da Língua Inglesa, à semelhança da 1ª, trazem à Universidade do Minho especialistas consagrados a nível internacional nesta área disciplinar, ao mesmo tempo que dão voz ao trabalho de investigadores portugueses.

Informações: iermida@ilch.uminho.pt

PROGRAMA

Manhã

Tarde

10 h – Abertura

10:10 h – Conferência

Professora Angeliki Tzanne
(Universidade de Atenas)
“The question is ... can I ask the question?": The Pragmatics of Anglophone and Non-Anglophone News Interviews

11:15 h - Pausa para Café

11:30 h – 1º Painel de Comunicações:

Kevin Rowe:
“Australian Radio Humour - An Analysis”

Anabela Rato:
Conversational Analysis of TV Talk-Show Interviews

12:30 h – Pausa para Almoço

14 h – 2º Painel de Comunicações:

Habiba Chafai:
Politeness Strategies in “My Fair Lady”

João Paulo Silva:
Apology Letters by Native and Non-native Speakers of English

15 h – 3º Painel de Comunicações:

Marta Duarte:
Cyber-Gender: An Approach to Internet Chat-room Conversations

Ângela Rodrigues:
Ethnicity and Language

16 h – Encerramento

➤ 26 de Abril, 17.30 h, Sala de Actos do ILCH

Francesca Rayner, “Shakespeare under the Dictatorship” - no âmbito dos seminários de “work in progress” organizados pelo DEINA.

PUBLICAÇÕES DO CENTRO

Publicações do CEHUM a partir de Setembro de 2005:

- Colecção Hespérides/Literatura, Nº 17, *La peau de la pierre étude sur La vie de Sainte Énimie*, de Bertrand de Marseille, Cristina Álvares.

- Colóquio de Outono, *Estudos de tradução /Estudos pós-coloniais*, orgs. Ana Gabriela Macedo e Maria Eduarda Keating.

- Diacrítica, série Filosofia e Cultura, 19.2, *Efemérides, Cervantes, Ortega y Gasset, Mounier, Sartre / Justiça Global, As Instituições cosmopolitas e o desafio da desigualdade social*, coords. Acílio da Silva Estanqueiro Rocha e Virgínia Conceição Soares Pereira.

No prelo:

- Colecção Poliedro, *Caught in the act: the representation of sexual transgression in the three productions of Shakespeare. A representação da transgressão sexual em três produções*, Francesca Rayner.

- Diacrítica, série Literatura.

- Diacrítica, série Linguagem.

TESES (DEFESA)

Teses de Mestrado:

➤ 4 de Abril

Provas de Mestrado em Estudos Franceses do Licenciado Paulo Jorge Vieira Pereira. Tese: *A Instância da letra na obra de Jacques Lacan*.

➤ 10 de Abril

Provas de Mestrado em Teoria da Literatura e Literatura Portuguesa da Licenciada Cristina Maria Alves de Aguiar Quintas. Tese: *Correia Garção e a Superação do Ideal Clássico*.

➤ 20 de Abril

Provas de Mestrado em Estudos Luso-Alemães (Formação bilingue e intercultural) da Licenciada Claudia Breitbarth. Tese: *Johann Beer: Der verliebte Europäer*.

➤ 27 de Abril

Provas de Mestrado em Estudos Luso-Alemães (Formação bilingue e intercultural) da Licenciada Sónia da Costa Martins. Tese: *Nationalgefühl in deutschen und portugiesischen Sites*.

Teses de Doutoramento:

➤ 20 de Fevereiro, às 15:00, no Largo do Paço:

Provas de Doutoramento de Sérgio Paulo Guimarães de Sousa, *Entre dois. Desejo e antigo regime na ficção camiliana*.

➤ 15 de Março, às 15:00, no Largo do Paço:

Provas de Doutoramento de Isabel Cristina de Brito Pinto Mateus, *Kodakização e despolarização do Real: para uma poética do grotesco na obra de Fialho de Almeida*.

➤ 16 de Março, às 15:00, no Largo do Paço:

Provas de Doutoramento de Maria do Carmo Pinheiro e Silva Cardoso Mendes, *Don Juan na literatura portuguesa: recepção de um mito literário*.

➤ 3 de Abril, às 15:00, no Largo do Paço:

Provas de Doutoramento de Ana Maria Silva Ribeiro, *Aprender com as mulheres: presenças do feminino no romance de aprendizagem português do século XX*.

➤ 27 de Abril, às 15:00, no Largo do Paço:

Provas de Doutoramento de António Joaquim da Silva Oliveira, *Marcel Proust et Eugénio de Andrade: poètes de la réconciliation*.

VARIA

Informações:

- As publicações do CEHUM passaram a estar disponíveis ao público na Livraria Almedina ,
Campus de Gualtar.
- Está em curso a informatização do inventário das revistas existentes no CEHUM por linha
de acção (brevemente no site do Centro).
- Os alunos de Letras - N.E.C.L.U.M.- realizam nos dias 10 e 11 de
Abril as *Jornadas de Letras* subordinadas ao tema Literatura e Cinema.



Universidade do Minho

**CENTRO
DE
ESTUDOS HUMANÍSTICOS**

Instituto de Letras e Ciências Humanas
Campus de Gualtar
4710-059 Braga

☎ 253604184/5
Fax 253604185
e-mail ceh@ilch.uminho.pt

PÁGINA ELECTRÓNICA

ceh.ilch.uminho.pt/

Edição

Salomé Osório e João Mendes

Concepção gráfica

João Mendes