



## BECKETT E BORGES

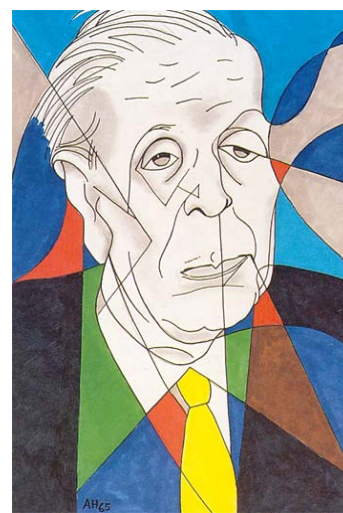
*Samuel Beckett — Exposição no CEHUM*

O CEHUM destaca a comemoração do centenário do nascimento de Samuel Beckett (1906-1989) com uma exposição da obra do autor e bibliografia crítica existentes na biblioteca do CEHUM e na BGUM.

*Estragon: Do you hear him?*

*Vladimir: We are no longer alone, waiting for the night, waiting for Godot, waiting for ... waiting. All evening we have struggled, unassisted. Now it's over. It's already tomorrow.*

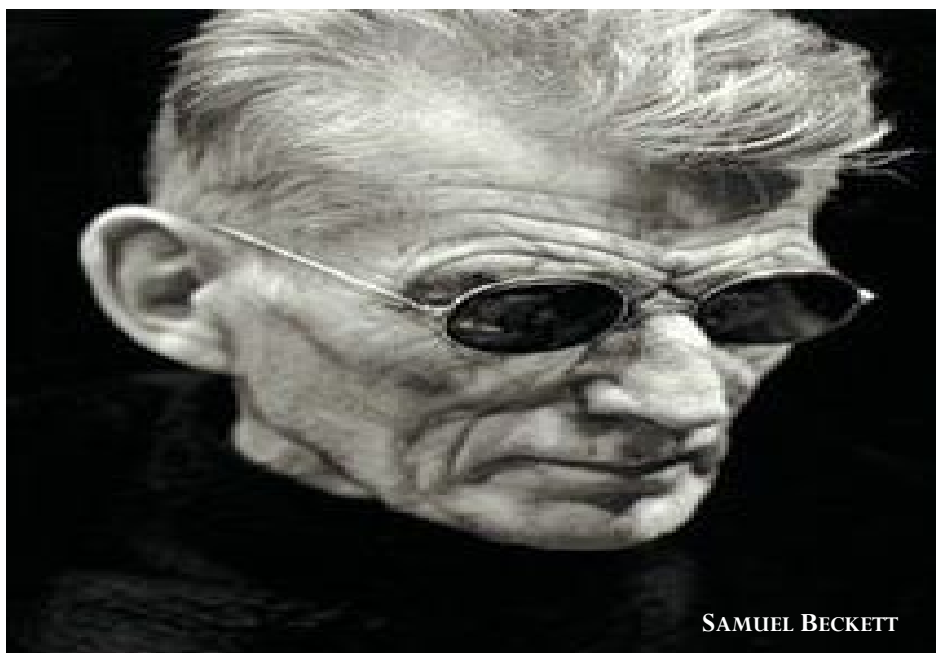
Comemora-se igualmente os vinte anos da morte de Jorge Luis Borges (1899-1986).



*Jorge Luis Borges*

desenho a tinta da Índia com cores a caneta de feltro da autoria de Adolf Hoffmeister

(1965)



SAMUEL BECKETT

### NESTA EDIÇÃO:

AQUISIÇÕES 2

COLÓQUIOS/  
PALESTRAS 4

PUBLICAÇÕES  
DO CENTRO 6

TESES 7

VARIA 8

**AQUISIÇÕES — MONOGRAFIAS (RECEBIDAS NO ÚLTIMO MÊS—SELECÇÃO)**

- *Antoloxia do conto galego do século XX* / introd. Selec. Luís Alonso Girgado, 15ªed. – Vigo: Galáxia, 2005. - 205 p.
- *Dicionário temático da lusonia* / Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques, Susana Brites Moita; dir. e coord. Fernando Cristóvão – 1ª ed. – Lisboa: Texto Editora, 2005. – 975 p.
- *Elementos de crítica literaria* / coord. Arturo Casas – Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2004. – 692 p.
- *Fontes primárias da Idade Média: (séculos V-XV)* / org. Lênia Márcia Mongelli, ABREM; ver. Ana Paula Vieira Santos, Risonete Batista de Souza, Fernando Maués de Faria Jr. – Cotia: Ibis, 1999 (vol. 1: coord. Andreia Cristina Lopes Frazão, 1999. – 266 p.; vol. 2: coord. José Rivair Macedo, Maria Guadalupe Pedrero-Sánchez, 1999. – 208 p.)
- *O pensamento filosófico de Raul Proença* / Celeste Natário. – Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.-452 p.
- *O teatro n'A Paródia de Rafael Bordalo Pinheiro* / Maria Virgílio Cambraia Lopes. –Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005. – 330 p.
- *Pequena enciclopédia de personagens da literatura brasileira: perfis dos mais importantes personagens da nossa literatura* / Clóvis Bulcão; coord. editorial Mary Del Priore. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. – 278 p.
- *Terceiro livro de crónicas: crónicas* / António Lobo Antunes. -1ª ed.-Lisboa: Dom Quixote, 2006. -315 p.

MAIS INFORMAÇÃO EM:

[www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH](http://www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH)

**AQUISIÇÕES—PERIÓDICOS (RECEBIDOS NO ÚLTIMO MÊS—SELECÇÃO)**

- *Agália*, Nº 81/82 (1º sem. 2005)
- *Agália*, Nº 83/84 (2º sem. 2005)
- *Boundary 2*, Vol. 31, nr. 3 (Fall 2004)
- *Bulletin of Hispanic Studies*, Vol.83, nr. 1 (2006)
- *Cadernos de Literatura Comparada*, Nº 12/13 (Dez. 2005)
- *Convergência Lusíada*, Nº 21 (2005)
- *Critique*, T. 62, nr. 707 (Avr. 2006)
- *Cultura*, Sér. 2, Vol. 20 (2005)
- *Faces de Eva*, Nº 13 (2005)
- *Gamma*, Vol. 11 (2003)
- *Journal of Linguistics*, Vol. 42, nr. 1 (Mar. 2006)
- *Journal of Linguistics*, Vol. 42, nr. 2 (2006)
- *Literatura e Sociedade*, Nº 8 (2005)
- *Littérature*, Nr. 141 (Mars 2006)
- *Magazine littéraire* (4º trim. 2000) hors-sér. 2
- *Magazine littéraire* (4º trim. 2001) hors-sér. 3
- *Magazine littéraire* (4º trim. 2002) hors-sér. 4
- *Magazine littéraire* (4º trim. 2003) hors-sér. 5
- *Magazine littéraire*, Nr. 405-415 (jan.-déc 2002)
- *Magazine littéraire*, Nr. 418(mars 2003)
- *Magazine littéraire*, Nr. 420 (mai 2003)
- *Magazine littéraire*, Nr. 421 (juin 2003)
- *Magazine littéraire*, Nr. 424 (oct. 2003)
- *Magazine littéraire*, Nr. 426 (déc. 2003)
- *Magazine littéraire*, Nr. 452 (Avr. 2006)
- *Merkur* , Jg. 60, h. 4 (Apr. 2006)
- *Metamorfoses* , N.º 6 (2005)
- *Natural language & linguistic theory* , Vol. 24, nr. 2(2006 Maio)
- *Nueva revista de política, cultura y arte* , Nr. 103 (En./Febr. 2006)
- *Philosophica* , N.º 26 (Nov. 2005)
- *Phrónesis*, Vol. 7, n.º 2 (Jul./Dez. 2005)
- *Poétique*, Nr. 3 (1970)
- *Poétique*, Nr. 6 (1971)
- *Poétique*, Nr. 33 –36 (févr. ; avr.; sept. 1978)
- *Poétique*, Nr. 65-68 (févr. ; avr.; sept; nov. 1986)

## COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

### LITERATURA:

➤ 2 de Maio

Anne-Marie Pascal, Maître de Conférences, Université Lumière Lyon 2, “Recherche autour de l’iconographie du couronnement d’Inès de Castro”.

### FILOSOFIA e CULTURA:

➤ 19 de Maio, 14:30

Seminário Permanente de Filosofia e Cultura, sala de mestrados do ILCH, por J. M. Bermudo (Universidade de Barcelona), “Argumentos en defensa de una nueva Declaración de Derechos del Hombre”.

➤ 26 de Maio, 14:30

Seminário Permanente de Filosofia e Cultura, sala de mestrados do ILCH, por Roberto Merrill (E.H.E.S.S. - Paris), “A questão do desacordo razoável”.

➤ 26 de Maio, 21h30m

Comunidade de Leitores de Filosofia, Museu Nogueira da Silva, Análise da obra de David Hume, Do Padrão do Gosto.

### LINGUÍSTICA:

➤ 27 de Abril

O DEINA recebeu a visita da poeta e dramaturga galesa Menna Elfyn, que veio orientar um Workshop de Escrita Criativa, com o patrocínio do British Council.

➤ Grupo de Trabalho em Linguística Comparada

Maria Pilar Barbosa (DEP)

Sílvia Araújo (DEF)

Cristina Flores (DEG)

Secundino Vigón Artos (SEEHA)

António Pereira (DEP)

Ana Maria Cunha Gomes (aluna do Mestrado em Linguística)

19 de Maio, 16-18h

Sílvia Araújo, *Le passif non canonique en français et en portugais: une approche contrastive*

25 de Maio, 10- 12h

Coman Lupu (Universidade de Bucareste), “Los diminutivos adverbiales en español y rumano”

26 de Maio, 16- 18h

Coman Lupu (Universidade de Bucareste), “La individualidad del rumano entre las lenguas românicas”, (aula integrada no Mestrado)

2 de Junho

Rogélio Ponce de León Romeo (FLUP) “Topicalização em espanhol e português”

## COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

### II CONGRESSO SOBRE O ENSINO DO ESPANHOL EM PORTUGAL

Braga 4, 5 y 6 de Mayo de 2006

Organizan:

SEEHA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EM PORTUGAL  
GRUPO DE TRABALHO INTER-UNIVERSITÁRIO  
DE PROFESSORES DE ESPANHOL

Apoyo:

CEHUM

#### 4 de mayo.

10:00- 11:00 Conferencia *CAMÕES E A COMUNIDADE INTERLITERÁRIA LUSO-CASTELHANA*  
VÍTOR MANUEL AGUIAR E SILVA  
DEP - UNIVERSIDADE DO MINHO

11:30- 12:30 Conferencia *A INVENTARIAÇÃO LEXICOGRAFICA DAS COLOCAÇÕES*  
ÁLVARO IRIARTE SANROMÁN  
DEP - UNIVERSIDADE DO MINHO

12:30 -13:00 Presentación ASPHI

14:30- 17:00 Comunicaciones libres

17:00- 18:00 Mesas redondas: La Enseñanza del español en Portugal en la actualidad.

18:00-19:00 Presentación de las Universidades Españolas con español para extranjeros

#### 5 de mayo

9:00- 10:00 Conferencia *LA ENSEÑANZA ELE A LUSO-HABLANTES BRASILEÑOS: REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN*

NEIDE MAIA GONZÁLEZ  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

10:00- 11:00 Conferencia *MITOS, CUENTOS, LEYENDAS Y OTROS RECURSOS COMPARTIDOS DEL PATRIMONIO ORAL DE PORTUGAL Y DE ESPAÑA*

ELOY MARTOS NÚÑEZ  
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

11:30-12:30 Talleres:

12:30 -13:00 Presentación APPELE

14:30- 17:00 Comunicaciones libres

17:30-18:00 presentación de los lectores ECI

18:00-19:00 Presentación de las Editoriales

#### 6 de mayo

9:00 Talleres

10:30 -11:00 Comunicaciones Libres

12:00-13:00 Conferencia *LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL NUEVO MILENIO*

MARTA SANZ  
ESCRITORA

## PUBLICAÇÕES DO CENTRO

### Publicações do CEHUM em Abril:

- Coleção Poliedro, Nº 18, *Caught in the Act: The Representation of Sexual Transgression in the Three Portuguese Productions of Shakespeare. A Representação da Transgressão Sexual em Três Produções Portuguesas de Shakespeare*, Francesca Rayner.
- Diacrítica, série Filosofia/ Cultura, Nº 19.2, *Efemérides: Cervantes, Ortega y Gasset, Mounier, Sartre / Justiça Global: As instituições cosmopolitas e o desafio da desigualdade social*.

No prelo:

- Diacrítica, série Ciências da Literatura
- Diacrítica, série Ciências da Linguagem

## DESTAQUE — SAMUEL BECKETT—EXPOSIÇÃO NO CEHUM

- Beckett, Samuel, *Watt*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2005. ISBN 972-37-1000-5 (Brochado), Número sistema [000241343]
- Beckett, Samuel, *Aquela vez e Outros textos*, 1ª ed, Vila Nova de Famalicão: Edições Quasi, 2003. (Biblioteca "Aquela vez"). ISBN 972-8632-99-1 (Brochado), Número sistema [000236787]
- Beckett, Samuel, *Molloy*, Paris: Relógio d'Água, cop. 2003. ISBN 972-708-717-5 (Brochado), Número sistema [000225895]
- Beckett, Samuel, *O inominável*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2002. ISBN 972-37-0685-7 (Brochado), Número sistema [000248357]
- Beckett, Samuel, *Waiting for godot: a tragicomedy in two acts*. 2nd ed. London: Faber and Faber, imp. 1990. ISBN 0-571-05808-6 (Brochado), Número sistema [000197876]
- Beckett, Samuel, *Collected shorter plays*. London: Faber and Faber, 1984. (Plays). ISBN 0-571-13040-2 (Brochado), Número sistema [000018191]
- Beckett, Samuel, *Waiting for godot: a tragicomedy in two acts*. London: Faber and Faber, imp. 1981. (Faber paperbacks). ISBN 0-571-05808-6, Número sistema [000068703]
- Beckett, Samuel, *The Beckett trilogy: Molloy, Malone Dies, The Unnamable*. [London]: Picador, 1979. ISBN 0-330-25664-5 (Brochado), Número sistema [000004261]
- Beckett, Lucy, *Wallace Stevens*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977. ISBN 0-521-29194-1, Número sistema [000197874]
- Beckett, Samuel, *Happy days: a play in two acts*. London: Faber and Faber, 1966. (Plays). ISBN 0-571-06653-4 (Brochado), Número sistema [000197875]
- Beckett, Samuel, *Krapp's last tape; Embers*. London: Faber and Faber, 1965. (Plays). ISBN 0-571-06209-1 (Brochado), Número sistema [000197878]
- Beckett, Samuel, *Endgame; followed by Act without words: a play in one act: a mime for one player*. London: Faber and Faber, 1964. ISBN 0-571-07067-1 (Brochado)
- Beckett, Sandra L. , *De grands romanciers écrivent pour les enfants*. Montréal : Les Presses de l'Université, cop. 1997. (Espace littéraire.). ISBN 2-84310-004-6 (Brochado), Número sistema [000192777]

- *Pastiches, parodies & other imitations*. Amsterdam: Rodopi, 2002. (*Samuel Beckett today - aujourd'hui*). ISBN 90-420-1094-0 (Brochado), Número sistema [000221661]
- Green, Julien, *Bilinguisme d'écriture et auto-translation*. Paris: L'Harmattan, cop. 2001. (Critiques littéraires). ISBN 2-7475-0069-1 (Brochado), Número sistema [000248204]
- *Blast: vorticism 1914-1918*. Aldershot: Ashgate, cop. 2000. ISBN 1-84014-647-8 (Encadernado), Número sistema [000204467]
- Rosa, Armando do Nascimento, *Falar no deserto : estética e psicologia em Samuel Beckett (teatro, 1958-61)*. Lisboa: Cosmos, 2000. (Cosmos literatura). ISBN 972-762-184-8 (Brochado), Número sistema [000201308]
- Colloque [sur] Samuel Beckett, Nice, 1999 – *Samuel Beckett: actes*. Nice : Université de Nice-Sophia Antipolis, 1999. (Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice.). ISBN 2-910897-72-9 (Brochado), Número sistema [000197497]
- Haan, Tonia, *Postérité du Picaresque au XXe siècle : sa réécriture par quelques écrivains de la crise du sens F. Kafka, L-F. Céline, S. Beckett, W. Gombrowicz, V. Nabokov*. Assen: Van Gorcum, 1995. ISBN 90-232-3094-9 (Brochado), Número sistema [000068634]

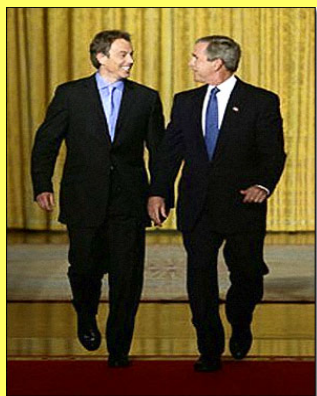
## TESES (DEFESA)

### Teses de Doutoramento:

- 23 de Maio, às 15:00, no Largo do Paço  
Provas de Doutoramento de Maria Emília P. Lopes Pereira, *Subjectividade: da palavra ao texto. Análise lexical e textual contrastiva de admitir/reconhecer e admit/acknowledge*.

### English Revue 2006

Tony: George, I'll never get the hang of this routine for the English Revue!  
George: That's alright, Tony. Just follow me!



Passionate about poetry? Serious about standup?  
A dab hand at dialogue?  
Then the English Revue is for you!  
Speak to your teacher about taking part.  
**May 23rd Auditório B2 CP2, 14:30**

Sessão performativa (teatro, leitura de poesia, standup comedy) reunindo alunos dos vários cursos de Inglês ministrados pelo DEINA.



Universidade do Minho

**CENTRO  
DE  
ESTUDOS HUMANÍSTICOS**

Instituto de Letras e Ciências Humanas  
Campus de Gualtar  
4710-059 Braga

☎ 253604184/5  
Fax 253604185  
e-mail [ceh@ilch.uminho.pt](mailto:ceh@ilch.uminho.pt)

PÁGINA ELECTRÓNICA

[ceh.ilch.uminho.pt/](http://ceh.ilch.uminho.pt/)

Edição

Salomé Osório e João Mendes

Concepção gráfica

João Mendes