

NÚMERO 5

OUT. – NOV. 2006

*INFO*

CEHUM

ceh.ilch.uminho.pt

Centro de Estudos Humanísticos

Universidade do Minho

NESTA  
EDIÇÃO:

AQUISIÇÕES: 2 — COLÓQUIOS/PALESTRAS: 4 — PUBLICAÇÕES  
DO CENTRO: 8 — TESES: 8 — VARIA: 9



# HANNAH ARENDT

A pensadora alemã — que não gostava de ser apelidada de filósofa — fortemente influenciada pela ontologia existencial de Martin Heidegger no desenvolvimento das suas ideias antropológicas, nasceu há 100 anos. Legou-nos uma obra exigente, que pode ser meditada nas duas dezenas de títulos da autora disponíveis no CEHUM, entre os quais sobressai o sempre actual *Eichmann in Jerusalem: a Report on the Banality of Evil* (1963).

**AQUISIÇÕES — MONOGRAFIAS (RECEBIDAS NO ÚLTIMO MÊS—SELECÇÃO)**

C.Barras Título Cota

- 362408 A Bloomsbury Group reader BCEH 820"19" - B  
362236 A Roger Fry reader BCEH 7.072.3 - F  
362215 A Samuel Beckett reader BCEH 820 BECKETT - S  
362151 A cultura Indo-Europeia BCEH 809.1 - L  
362407 A. S. Byatt BCEH 82.09 - F  
362316 Aspetti della fortuna di Cicerone BCEH 871 CICERO - S  
362392 Concepts in film theory BCEH 791.43.01 - A  
362320 Couleurs et matières dans l'antiquité BCEH 7.032.6 - C  
362218 Dicionario interdisciplinar de hermenéutica BCEH 130.121.4 - D  
362325 Editing Virginia Woolf BCEH 820 WOOLF - E  
340293 El veneno del teatro BCEH 860 - S  
362233 From the lighthouse to Monk's House BCEH 820 WOOLF - H  
362401 Gendered dynamics in Latin love poetry BCEH 871-1 - G  
362235 Ghostwriting modernism BCEH 82.0 - S  
362156 Goethe e Pessoa contemporaneidade de Fausto BCEH 830 GOETHE - G  
362402 History, painting and narrative BCEH 75 DELACROIX - B  
361963 Informe sobre la llingua asturiana BCEH 806.0-087(461.2) - I  
362322 Lessico latino fondamentale BCEH 807.1 - R  
362410 Modernist women and visual cultures BCEH 820 WOOLF - H  
362149 O palco virtual BCEH 82-2 - R  
362406 Orality and literacy in modern italian culture BCEH 805.0 - C  
362654 Outline of U.S. government BCEH 354(73) - E  
362227 Roman women BCEH 396(37) - B  
362411 Snapshots of Bloomsbury BCEH 820 WOOLF - H  
362400 The Yiddish presence in european literature BCEH 803.0-088 - Y  
362327 The diary of Virginia Woolf BCEH 820 WOOLF - W  
362384 The roman family BCEH 316.356.2(37) - D  
362458 Traducción & comunicación BCEH 82.035 - T  
362329 Victorian photographs of famous men & fair women BCEH 77.041.5- C  
362398 Virginia Woolf and the Bloomsbury avant-garde BCEH 820 WOOLF - F  
362214 Women an law in late antiquity BCEH 396.2 - A  
362324 Women in the classical world BCEH 396(37) - W  
362145 World poverty and human rights BCEH 330.59 - P

**AQUISIÇÕES — PERIÓDICOS (RECEBIDOS NO ÚLTIMO MÊS—SELECÇÃO)**

Título Fascículo

Barcelos revista N.º 11/13 (2000/2002)

Bibliothèque d'humanisme et renaissance Vol. 68, nr. 2 (juil. 2006)

Bulletin de la Société Française d'Études du XVIIIe Siècle 3<sup>a</sup> sér., nr. 62 (oct. 2006)

Claves de razon practica Nr. 166 (oct. 2006)

Clio Vol. 35, nr. 3 (Summer 2006); Vol. 36, nr. 1 (2006)

Commentaire Vol. 29, nr. 115 (Automne 2006)

Comparative literature studies Vol. 43, nr. 1/2 (2006)

Critique T. 62, nr. 713 (oct. 2006)

Debats Nr. 93 (2006)

Degrés Nr. 125 (Printemps 2006)

Diogène Nr. 215 (juil./sept. 2006)

ELH Vol. 73, nr. 3 (Fall 2006)

Esprit Nr. 328 (oct. 2006)

Interventions Vol. 8, nr. 1 (2006); Vol. 8, nr. 2 (2006); Vol. 8, nr. 3 (2006)

Le français dans le monde Nr. 347 (sept./oct. 2006) + CD

Linguistic inquiry Vol. 37, nr. 3 (Summer 2006); Vol. 38, nr. 1 (2007)

Magazine littéraire Nr. 457 (oct. 2006)

Merkur Jg. 60, h. 9/10 (Sept./Okt. 2006)

Modern philology Vol. 103, nr. 4 (May 2006)

Paragraph Vol. 29, nr. 2 (Jul. 2006)

Political theory Vol. 34, nr. 5 (Oct. 2006)

Raisons politiques Nr. 23 (août 2006)

Revista de occidente Nr. 304 (sept. 2006)

Revue d'histoire littéraire de la France (1940/2000); A. 106 (2006) h. sér.

Text & talk Vol. 26, nr. 4/5 (2006)

Textual practice Vol. 20, nr. 3 (Sept. 2006)

The historical journal Vol. 49, nr. 3 (Sept. 2005)

Women Vol. 15, nr. 1 (Spring 2004); Vol. 15, nr. 2 (2004); Vol. 15, nr. 3 (Winter 2004/2005); Vol. 16, nr. 1 (2005); Vol. 16, nr. 2 (Summer 2005); Vol. 16, nr. 3 (Winter 2005); Vol. 11, nr. 1 (2004), Vol. 11, nr. 2 (2004); Vol. 11, nr. 3 (2004); Vol. 12, nr. 1 (2005); Vol. 12, nr. 2 (2005); Vol. 12, nr. 3 (2005).

MAIS INFORMAÇÃO EM:

[www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH](http://www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH)

## VIII COLÓQUIO DE OUTONO - AS NARRATIVAS DO PODER. O PODER DAS NARRATIVAS

5ª Feira, 23 de Novembro (B1)

9:30

Sessão de abertura

10:00

**Steven Lukes** (New York University), *The Elusiveness of Power*

10:45

Coffee Break

11:00

**Tim Youngs** (Nottingham Trent University), *In the saddle: cycling the West*

**Carlos Cunha** (UM), *As na(rr)ações do poder*

**João Mendes** (UM), *Poderes taxonómicos: Uma crítica do “nominalismo dinâmico” de Ian Hacking*

13:00

Almoço

14:30

**Helena Buescu** (FLUL), *Exile, Metaphor and Trauma*

**Anne-Marie Pascal** (Univ. de Lyon), *O poder das imagens no romance "A costa dos murmúrios" de Lídia Jorge.*

**Rosa Sil** (UM), *Contra Poder em Narrativa. Uma Leitura de Ualalapi.*

16:30

Coffee Break

*Discussão dos Posters dos investigadores expostos no átrio B1/ B2*

17:00

*Mesa redonda com escritores:*

(mod. Luís Mourão)

**Lídia Jorge e José Eduardo Agualusa**

19:00

*That Time/Cette Fois/Aquela Vez – Leitura encenada de Samuel Beckett.*

**Francesca Rayner, Natália Nunes, Marie Manuelle Costa Silva** (UM)

6ª feira, 24 de Novembro

9:00

**B1**

**Paulo de Medeiros** (Univ. Utrecht), *Power/Desire*

**Isabel Caldeira** (FLUC), *A Bruxa Negra de Salem*

**Joana Passos** (UM), *Fatais Enganos: a Entropia dos Discursos Coloniais e seus Preconceitos Paralizantes.*

10.45

Coffee Break

11:00

**B1**

**José Lambert** (Univ. Louvain) *Translation, Internationalization and Institutionalization: how fictional worlds are redefined in our Age of Virtual Worlds*

**Maria Eduarda Keating** (UM), *Traduções ‘impossíveis’ e apropriação cultural*

**B2**

**Maria Aldina Marques** (UM), *Narrativa e debate parlamentar: estratégia argumentativas.*

**Isabel Ermida** (UM), *Representing the ‘grey vote’: the power of seniors in media discourse*

**Maria Emília Pereira** (UM), *Textos políticos e de imprensa: modos diferentes de poder (falar)*

**Elena Brugioni** (UM), *O neologismo coutiano: despudor, ignorância ou continuada hegemonia ocidental?*

13:00

Almoço

**B2**

14:30

**Kathe Pollitt**, *Feminism and Women in the United States: Forward, Backwards, Sideways?*

**Ana Gabriela Macedo** (UM), *Mulheres, Arte e Poder – uma narrativa de ‘contra-poder’?*

**Isabel Capelo Gil** (UCL), *Emplacement Narratives: The Homefront in Hollywood’s WWII Film*

**Margarida Esteves Pereira** (UM), *Modelling Female Identities the Power of Patriarchal Discourse in Literary Narratives*

## VIII COLÓQUIO DE OUTONO - AS NARRATIVAS DO PODER. O PODER DAS NARRATIVAS

### B1

14:15

#### **Hannah Arendt: As narrativas do poder e a banalidade do mal**

Simpósio de celebração do 1º centenário do nascimento de Hannah Arendt (1906 – 1975) – *ver programa em Anexo*

16:30

Coffee Break

*Discussão dos Posters dos investigadores expostos no átrio B1/ B2*

17:00

#### Mesa Redonda **Hannah Arendt: A banalidade do mal multiperspectivada**

21:30 – Videoteca Municipal de Braga, Rua do Raio

**Natureza Morta** – Prémio Atalanta Filmes para o Melhor Documentário Português – doclisboa 2005.

Documentário sobre a ditadura seguido de debate / mesa redonda: José Manuel Mendes (comentário e moderação) com a participação de Susana de Sousa Dias (argumento e realização) Ansgar Schäfer (produção).

Sábado, 25 de Novembro

9:00

Visita à judiaria portuguesa em Belmonte (Programa cultural facultativo no âmbito do Simpósio Hannah Arendt)

## VIII COLÓQUIO DE OUTONO

Universidade do Minho | Braga | vinte e três | vinte e cinco | novembro | 2006

# O PODER DAS NARRATIVAS AS NARRATIVAS DO PODER



### Contactos

CEHUM – Centro de Estudos Humanísticos

Instituto de Letras e Ciências Humanas

Universidade do Minho

Campus de Gualtar

4710 – 057 Braga

Portugal

Tel.: +351 253604185

Fax: +351 253604164

E-mail: [alice@ilch.uminho.pt](mailto:alice@ilch.uminho.pt) / [ceh@ilch.uminho.pt](mailto:ceh@ilch.uminho.pt)

Site: [ceh.ilch.uminho.pt/](http://ceh.ilch.uminho.pt/)

**HANNAH ARENDT - AS NARRATIVAS DO PODER E A BANALIDADE DO MAL****Programa****Quarta-feira, 22 de Novembro de 2006**

Esc. Sec. Carlos Amarante

15h15 Prof. Dr. Vítor Moura (UM): “Sobreviver”

16h00 Dr. Bernhard Sylla (UM): “A banalidade do mal e o seu superlativo”

**Sexta-feira, 24 de Novembro de 2006**

UM

**Conferências**

14h15 Professor Doutor Acílio Rocha (Vice-Reitor da UM) - Introdução e Moderação

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Lúcia Figueiredo (UCPL) - “O Legado de Hannah Arendt”

15h30 Prof. Dr. João Rosas (UM) – Introdução e Moderação

Prof. Dr. André Duarte (U Paraná/ Brasil) – “Hannah Arendt: repensar o direito à luz da política democrática radical”



16h30 Pausa / Exposição da produção artística dos alunos da ESCA (Braga) sobre o tema da banalidade do mal

17h00 Mesa Redonda: A banalidade do mal – multiperspectivada

Introdução e Moderação: Prof. Dr. Vítor Moura (UM),

Dr. Bernhard Sylla (UM)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Irene Borges Duarte (UE) - “A banalidade como categoria ontológica. Entre Heidegger e Arendt” (Área de Filosofia)

Prof. Dr. Orlando Grossegeisse (UM) - “A &lt;Banalidade do Mal&gt; e a Literatura de Memória do Holocausto” (Área de Ciências de Literatura)

Prof. Dr. Mário Monte (UM) – “A violência no controverso pensamento arendtiano” (Área de Direito)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Laura Santos (UM) – “Os massacres do Ruanda: um caso de banalidade do mal?” (Área de Pedagogia)

Representante dos alunos da ESCA – “A banalidade do mal na expressão artística – perspectivas várias” (Área das Artes)

**Sábado, 25 de Novembro de 2006**

9h00 Visita à judiaria portuguesa em Belmonte (Programa cultural facultativo)

**COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)****FILOSOFIA**

➤ Comunidade de Leitores de Filosofia, Casa-Museu Nogueira da Silva, 21:30

16 de Novembro: Hannah Arendt, *A Condição Humana* (ed. portuguesa: Relógio d'Água, 2001)  
(comemorando o centenário do nascimento da autora)

14 de Dezembro: Sigmund Freud, *Moisés e o Monoteísmo* (ed. portuguesa: Relógio d'Água, 1990)  
(comemorando os 150 anos do seu nascimento)

➤ 3 de Novembro

Colóquio de Bioética da Universidade do Minho, CP2, Anfiteatro B2

Organizado por Manuel Curado (Departamento de Filosofia e Cultura) e Nuno Manuel Pinto Oliveira (Escola de Direito)

➤ 22 e 24 de Novembro

*Simpósio sobre Hannah Arendt* (Integrado no VIII Colóquio de Outono do Cehum)

Organizado pela Linha de Acção em Filosofia e Cultura do Centro de Estudos Humanísticos e pelos Departamentos de Filosofia e Estudos Germanísticos da Universidade do Minho  
Campus de Gualtar, Braga (dia 24) e Escola Secundária Carlos Amarante, Braga (dia 22)

**LITERATURA**

➤ 25 de Outubro, 11:00, sala 2101

Professor Doutor Georg Gimpl (Helsinki), *Robert Musils Portugiesin im Bannkreis des Habsburgermythos? Zu Erkki Salmenhaaras Vertonung der Novelle*  
(Núcleo de Investigação e Documentação Robert Musil)

➤ 17 de Novembro, 11.00, sala 2105

Doutora Rita Marnoto (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), *A forma cancionero: os Poemas Lusitanos* de António Ferreira e as *Rhythmas* de Camões.

## PUBLICAÇÕES DO CENTRO

### Outubro / Novembro:

- Diacrítica, Série Filosofia / Cultura, 20.2
- Diacrítica, Ciências da Literatura, 20.3
- Actas de Linguística, *III Encontro Internacional de Análise Linguística do Discurso*
- Actas do Colóquio de Estudos Clássicos, *Antiguidade Clássica e Nós*

## TESES (DEFESA)

### MESTRADO:

- 20 de Outubro, pelas 11h  
Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Inglesas  
Liliana Martins da Fonte, *Identity and Representation in Twentieth Century Postcolonial Narrative. The work of Nadine Gordimer and Salman Rushdie.*  
Orientador: Professora Ana Gabriela Macedo.
- 31 de Outubro, pelas 15h  
Mestrado em Linguística  
Maria Manuela do Souto Pereira e Gomes, *Os nomes compostos nos dicionários portugueses: o hífen e a variação gráfica.*  
Orientador: Professor Álvaro Iriarte Sanroman.
- 7 de Novembro, pelas 14h30  
Mestrado em Estudos Luso-Alemães: Formação Bilingue e Intercultural  
Andreas Anthony Isenberg, *Synchronischer Funktionsvergleich zwischen den Verbalprafixen dês Deutschen und denen dês Portugiesischen europaischer Norm (mit dem Schwerpunkt auf drei portugiesischen und drei deutschen Verbalprafixen).*  
Orientador: Professor Hans Heinrich Schemann.



## VARIA

- Exposição no CEHUM: “Antologias / Readers / Mélanges”



Universidade do Minho

**CENTRO  
DE  
ESTUDOS HUMANÍSTICOS**

Instituto de Letras e Ciências Humanas  
*Campus* de Gualtar  
4710-059 Braga

253604184/5; 253604163  
Fax 253604164  
e-mail [ceh@ilch.uminho.pt](mailto:ceh@ilch.uminho.pt)

---

PÁGINA ELECTRÓNICA

[ceh.ilch.uminho.pt/](http://ceh.ilch.uminho.pt/)

---

Edição

Salomé Osório e João Mendes

Concepção gráfica

João Mendes