

NÚMERO 9
MAIO 2007

INFO

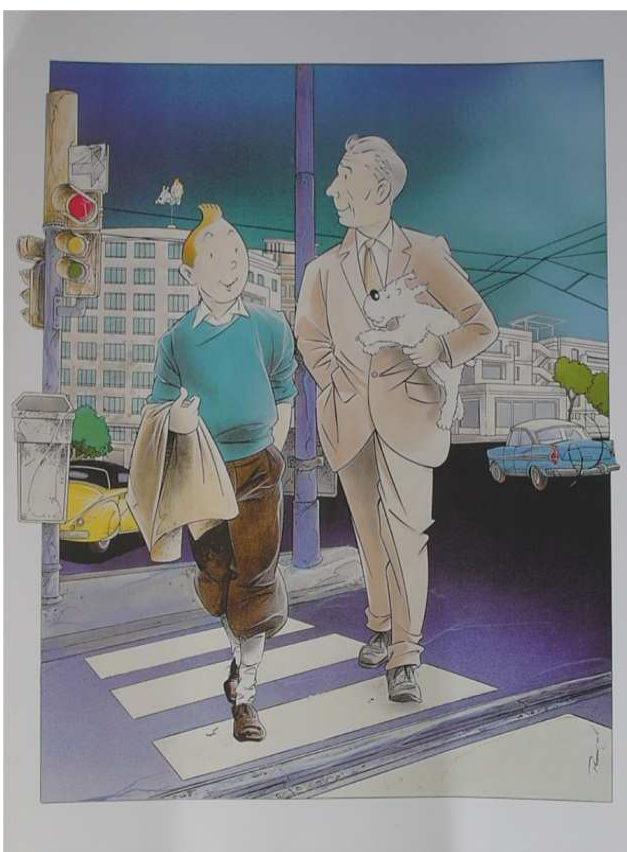
CEHUM

ceh.ilch.uminho.pt

Centro de Estudos Humanísticos
Universidade do Minho

NESTA
EDIÇÃO:

AQUISIÇÕES: 2 — PUBLICAÇÕES DO CENTRO: 6 —
TESES: 6 — COLÓQUIOS/PALESTRAS: 6 — VARIA: 9



HERGÉ

1907-1983

Georges Prosper Remi - literariamente conhecido como Hergé - o célebre criador belga de *Tintin* (nascido em 1929) e de *Quike e Flupke* (Quim e Filipe, entre nós), provavelmente os personagens de BD mais lidos no planeta, nasceu há cem anos. O estilo preciso e minuciosamente cuidado dos seus

álbuns inspirou um grande número de personagens de histórias em quadradinho nos últimos três quartos de século: Astérix, Lucky Luke, Blake e Mortimer, etc. Para quem desejar fazer uma incursão no imaginário de Hergé, as obras *Hergé : fils de Tintin* de Benoît Peeters, *Le duel Tintin-Spirou : entretiens avec les auteurs de l'âge d'or de la BD Belge* de Hugues Dayez, *Une psychanalyse amusante : Tintin à la lumière de Lacan* de Michel David e *Le monde de Tintin* de Pol Vandromme, existentes, todas elas, nos acervos bibliográficos da UM, serão lugares privilegiados.

AQUISIÇÕES — MONOGRAFIAS (RECEBIDAS NO ÚLTIMO MÊS—SELECÇÃO)

C.Barras	Título	Ano	Cota
369857	"A cidade das flores"		BCEH 791.43(450) - H
370247	A autonomia galega na imprensa periódica portuguesa		BCEH 946.11 - C
369693	A compulsion for antiquity		BCEH 159.964.2 - A
369647	A guerra colonial		BCEH 946.9.073 - G
370221	A língua alemã		BCEH 803.0 - L
369706	Alexandre O'Neill		BCEH 869.0 O'NEIL - O
369710	Amélie Nothomb		BCEH 840 NOTHOMB - A
369700	Amélie Nothomb de A à Z		BCEH 840 NOTHOMB - Z
369704	Art and illusion		BCEH 75.01 - G
369717	As côtes do império		BCEH 316.347(469) - M
369728	Aspects du drame contemporain		BCEH 19 JUNG - J
369712	Canto onde		BCEH 869.0(673) - Q
369733	Clérigos, mercadores, "judeus" e fidalgos		BCEH 946.9.03 - C
369734	Comunas ou concelhos		BCEH 946.9.02 - C
369715	Conversa de burros, banhos de mar e outras crónicas exemplares		BCEH 869.0(81) - C
369713	Desmedida		BCEH 869.0 - C
369694	Dialectique du moi et de l'inconscient		BCEH 159.964 - J
369739	Dicionário Verbo		BCEH 030.8:806.90 - D
370155	Diciopedia do século 21		BCEH 030.1 - D
369698	Domestic manners of the americans		BCEH 008(73) - T
370213	E moiro-me d'amor		BCEH 78(461.1)"11/13" - C
369695	Essai d'exploration de l'inconscient		BCEH 159.964.2 - J
370220	Estudos sobre léxico e gramática		BCEH 803.0 - E
369708	Hannah Arendt		BCEH 19 ARENDT - A
369718	Haunted journeys		BCEH 82-992 - P
369743	Histoire de l'Islam et des musulmans en France du Moyen Âge à nos jours		BCEH 297(44) - H
369707	História crítica da literatura portuguesa		BCEH 869.0(091) - H
369966	Intertextual dialogues travels & routes		BCEH 82.0 - I
369711	Introduction à l'essence de la mythologie		BCEH 292 - J
369722	Journeys		BCEH 820 MORRIS - M
369701	L'argument		BCEH 159.964.2 - B

MAIS INFORMAÇÃO EM:

www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH

AQUISIÇÕES—MONOGRAFIAS (RECEBIDAS NO ÚLTIMO MÊS—SELECÇÃO)

C.Barras	Título	Ano	Cota
369726	L'homme à la découverte de son âme		BCEH 19 JUNG - J
369724	L'âme et le soi		BCEH 19 JUNG - J
369727	La France, les femmes et le pouvoir		BCEH 396.9(44)"04/15" - V
369696	Les racines de la conscience		BCEH 19 JUNG - J
369697	Letters from the right honourable Lady Mary Wortley Montagu 1709 to 1762		BCEH 820"17" - M
370166	Lingua e territorio		BCEH 806.99 - L
369738	Memórias do Colonialismo e da guerra		BCEH 946.9.073 - M
369702	Métamorphoses de l'âme et ses symboles		BCEH 19 JUNG - J
369703	Novels of the contemporary extreme		BCEH 82.0 - N
369737	O local da diferença		BCEH 18.01 - S
370181	O quiquiriquí		BCEH 78(461.1) - Q
369773	PONS Idiomatik Deutsch-Portugiesisch		BCEH 030.8=30=690 - P
369725	Pictures from Italy		BCEH 820 DICKENS - D
369721	Psychologie et alchimie		BCEH 19 JUNG - J
369699	Psychologie et religion		BCEH 159.964 - J
369720	Religion after religion		BCEH 291.1 - W
369736	Responsabilidade e juízo		BCEH 19 ARENDT - A
369719	Révolution scientifique et libertinage		BCEH 50(091) - R
369730	Sea and Sardinia		BCEH 820 LAWRENCE - L
369714	Teatro 4		BCEH 830 BRECHT - B
369709	Teatro desagadável		BCEH 869.0(81) RODRIGUES - R
369735	The european tribe		BCEH 820 PHILLIPS - P
369691	The innocents abroad or, The new pilgrims' progress		BCEH 820(73) TWAIN - T
369740	The interfaces		BCEH 801.5 - I
369692	The journals		BCEH 910.4 - C
369723	The witness and the other world		BCEH 82-992"04/16" - C
369648	Tragédias sobrepostas		BCEH 869.0 SENA - O
369729	Types psychologiques		BCEH 19 JUNG - J
369350	Viagem a Andara, o livro invisível		BCEH 869.0(81) - C
370070	Vítor Aguiar e Silva		BCEH 82.0 - V
369731	Women and the journey		BCEH 396 - W
369705	Work and the image		BCEH 7.04 - W

AQUISIÇÕES — PERIÓDICOS (RECEBIDOS NO ÚLTIMO MÊS)

Título Fascículo

- Agália N.º 85/86 (1º sem. 2006); N.º 87/88 (2º sem. 2006)
- Arba Nr. 17 (oct. 2006)
- Aut aut Nr. 333 (genn./mar. 2007)
- Babel Vol. 52, nr. 4 (2006)
- Biblos 2ª sér., vol. 4 (2006)
- Bilingualism Vol. 9, nr. 2 (July 2006)
- Boletín galego de literatura Nr. 34 (2º semest. 2005)
- Bulletin de la Société Française d'Études du XVIIIe Siècle 3ª sér., nr. 64 (mars 2007) suppl.
- Bulletin hispanique T. 109, nr. 1 (2007)
- Claves de razon practica Nr. 171 (abr. 2007)
- Commentaire Vol. 30, nr. 117 (Printemps 2007)
- Comparative critical studies Vol. 3, nr. 3 (2006)
- Confluências N.º 19 (Set. 2004)
- Debats Nr. 95 (2006)
- Degrés Nr. 128 (Hiver 2006)
- Exemplaria classica N.s., vol. 10 (2006)
- Forma breve N.º 4 (2006)
- Germanisch-Romanische monatsschrift Bd. 56, h. 4 (2006)
- Journal of semantics Vol. 24, nr. 1 (Febr. 2007); Vol. 24, nr. 2 (2007)
- Language and literature Vol. 16, nr. 1 (Febr. 2007); Vol. 16, nr. 2 (2007)
- Latomus Vol. 65, nr. 4 (oct./déc. 2006); Vol. 66, nr. 1 (2007)
- Le français dans le monde Nr. 350 (mars/avr. 2007) + CD
- Les lettres romanes T. 60, nr. 1/2 (févr./mai 2006)
- Linguística Vol. 1, n.º 1 (2006)
- MLN Vol. 121, nr. 5 (Dec. 2006)
- Magazine littéraire Nr. 462 (mars 2007); Nr. 463 (avr. 2007)
- Merkur Jg. 61, h. 1 (Jan. 2007); Jg. 61, h. 2 (Febr. 2007)

MAIS INFORMAÇÃO EM:

www.sdum.uminho.pt/site/bibum/novidades.asp?bib=BCEH

AQUISIÇÕES—PERIÓDICOS (RECEBIDOS NO ÚLTIMO MÊS)

Título Fascículo

- New left review Nr. 43 (Jan./Febr. 2007) 2nd. ser.
- New literary history Vol. 37, nr. 4 (Autumn 2006)
- Nueva revista de política, cultura y arte Nr. 108 (dic. 2006)
- Phrónesis Vol. 8, n.º 1 (Jan./Jun. 2006)
- Prelo 3ª sér., n.º 2 (Maio/Ag. 2006); 3ª sér., n.º 3 (Set./Dez. 2006)
- Raison présente Nr. 159 (2006)
- Revista de Estudos Anglo-Portugueses N.º 15 (2006)
- Revista de literatura medieval Vol. 15, nr. 2 (jul./dic. 2003)
- Revista de occidente Nr. 309 (febr. 2007); Nr. 310 (mar. 2007)
- Revista portuguesa de educação Vol. 2, n.º 3 (1989); Vol. 5, n.º 1 (1992); Vol. 5, n.º 2 (1992)
- Revista portuguesa de filosofia T. 62, n.º 2/4 (Abr./Dez. 2006)
- Revue de littérature comparée A. 80, nr. 4 (oct./déc. 2006)
- Revue des sciences humaines Nr. 283 (juil./sept. 2006); Nr. 284 (oct./déc. 2006)
- Revue parole Nr. 34/36 (2005)
- Romance philology Vol. 59 (Fall 2005)
- Screen Vol. 47, nr. 4 (Winter 2006)
- Speculum Vol. 82, nr. 1 (Jan. 2007); Vol. 82, nr. 2 (2007)
- Tempo brasileiro N.º 164 (Jan./Mar. 2006); N.º 165 (Abr./Jun. 2006)
- Tempos novos N.º 117 (febr. 2007); N.º 118 (mar. 2007)
- Text+kritik Nr. 173 (Jan. 2007)
- The classical quarterly N.s., vol. 56, nr. 2 (Dec. 2006)
- The journal of aesthetics and art criticism Vol. 65, nr. 1 (Winter 2007); Vol. 65, nr. 2 (2007)
- The romanic review Vol. 97, nr. 3/4 (May/Nov. 2006)
- Theory, culture & society Vol. 24, nr. 2 (2007)
- Zeitschrift für Germanistik Vol. 17, nr. 2 (2007)
- Zeitschrift für literaturwissenschaft und linguistik Jg. 36, h. 144 (Dez. 2006); Jg. 37, h. 145 (Marz 2007)

PUBLICAÇÕES DO CENTRO

- Margarida Esteves Pereira

Do Romance Vitoriano ao Romance Pós-Moderno. A Reescrita do Feminino em A. S. Byatt

Colecção Poliedro, 19.

- Daniela Filipa M. Braga Silva (colaboradora externa do Cehum; recebeu o prémio da Fundação Eng. António de Almeida em Novembro de 2001)

Estratégia de Argumentação e Construção de Imagem Pessoal no Debate Político Televisivo

Colecção Hespérides, 6.

TESES (DEFESA)

- 18 de Abril, pelas 14 horas

Mestrado em Filosofia, área de especialização em Ética e Filosofia Política

Susana Maria Teles de Sousa, *Um olhar moral sobre o terrorismo: A perspectiva de Michael Ignatieff*

Orientador: Doutor João Manuel Cardoso Rosas

- 19 de Abril, pelas 15 horas

Mestrado em Filosofia, área de especialização em Ética e Filosofia Política

Conceição Isabel Pinto Ribeiro, *A democracia em Jean-Jacques Rousseau*

Orientador: Doutor Acílio da Silva Rocha

- 20 de Abril, pelas 10 horas

Mestrado em Filosofia, área de especialização em Ética e Filosofia Política

Isabel de Fátima de Oliveira Andrade, *Caminhos de Tolerância de John Locke às Sociedades Plurais*

Orientador: Doutor Acílio da Silva Rocha

COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

CIÊNCIAS DA LITERATURA

- 2 de Maio, quarta-feira, pelas 14h30 (Sala de Actos do ILCH)

“Going Cosmopolitan: reconstituting Scottishness in post-devolution Scottish literary criticism”.

Seminário com o professor Berthold Schoene, Manchester Metropolitan University.

Iniciativa do Departamento de Estudos Ingleses e Norte-Americanos.

COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

➤ 7 e 8 de Maio, ILCH

IX Jornadas do Conto da Universidade do Minho: Contos de Cores e Sabores

Iniciativa do Departamento de Estudos Franceses, Associação Lafete e Biblioteca Pública de Braga.

Dragões Azuis, Lobos Verdes, meninas de Capuchinho Vermelho, Touros Brancos, Sereias Azuis, Anões Amarelos, o Barba-Azul e a Noiva de Açúcar e Mel, a Branca de Neve, Ogres, Bruxas e Comilões, a história da Casinha de Chocolate, a história das Três Laranjas, ou a história da Sopa de Pedra... Cores e Sabores povoam os contos tradicionais em todo o mundo, criando pela palavra mundos de sensações, estimulando sentidos e emoções. Cores e Sabores que são retomados pelos contadores urbanos contemporâneos, através da recriação dos contos tradicionais, ou da criação de novas cores e novos sabores, novos contextos, novas simbologias.

Olhar, comer, sentir prazer ou desprazer, medo ou coragem, ternura ou raiva: a matéria dos contos é feita das coisas básicas e pequeninas que fazem a vida das pessoas e que se tornam grandes e com significado pela voz do contador e pelo imaginário dos contos.

Mais uma vez, pela palavra e gesto dos contadores de histórias de hoje, o público do Minho vai poder viajar em várias línguas para mundos fantásticos ou quotidianos e ser transportado para o mundo dos contos, de tons alegres ou sombrios, de sabores variados e de personagens de todas as cores.

O dia **7 de Maio**, que decorre na Universidade do Minho, em Gualtar, das 9h30 às 17h00, será consagrado à reflexão, partilha de experiências e discussão sobre os repertórios dos contadores contemporâneos. Queremos saber como trabalham os contadores: como escolhem as suas histórias, como as desenvolvem, que lugar e que estatuto ocupam os contos tradicionais no seu repertório, que tipo de repertórios utilizam, que critérios utilizam na criação de novos contos. Contaremos nesta reflexão com as experiências de contadores vindos da Galiza e de França, de Inglaterra e do Canadá, do Brasil, e, claro, de vários lugares de Portugal. E também com a experiência de investigadores que se dedicam ao estudo do conto oral. Moderação: Ana Paula Guimarães e José Barbieri.

O dia **8 de Maio** será dedicado à realização de oficinas do conto, dedicadas a estudantes, professores e animadores culturais e de sessões de contos em várias escolas e bibliotecas da região.

E como habitualmente, haverá dois espectáculos de contos para o público em geral: no dia 7, às 21h45, contos luso-canadianos e no dia 8, às 21h30, um serão de Contos de Cores e Sabores no Salão Medieval da Biblioteca Pública de Braga.

Contadores participantes: Portugal: António Fontinha; José Craveiro; Helena Faria (a confirmar) Cristina Taquelim (a confirmar); Thomas Bakk (Brasil); Jacques Pasquet & Isabel Pereira (Canadá); Kamel Guennoun, Sam Cannarozzi (França); Avelino Gonzalez (Galiza); James Hennessey, David Heathfield, Joan Foster (Inglaterra).

Para mais informações, contactar

mekeating@ilch.uminho.pt ou mmcsilva@ilch.uminho.pt

COLÓQUIOS/PALESTRAS (POR LINHA DE ACÇÃO)

➤ 10 de Maio, quinta-feira (Sala de Actos do ILCH)

2º Colóquio Robert Musil—Intermedial e Interdiscursivo

Iniciativa do Departamento de Estudos Germanísticos, Núcleo de Investigação e Documentação Robert Musil.

PROGRAMA**9.30****Abertura:** Kornelia Weihs (Embaixada da Áustria)**10.00****Musil/Opera:** Georg Gimpl (Helsinki)**Musil/Filme:** Sérgio Sousa (Braga)**14.00****Musil/Fotografia:** Markus Nölp (Braga)**Musil/Teatro:** Philippe Wellnitz (Montpellier)**Musil/Ilustração:** Horst Bergmeier (Braga)**16.00****Musil/Modernidade:** Jaime Costa (Braga)**Musil/Filosofia:** Vítor Moura (Braga)**CIÊNCIAS DA FILOSOFIA E DA CULTURA**

➤ 10 de Maio, Quinta-feira, pelas 17 horas (Sala de Actos do ILCH)

Seminário Permanente de Filosofia e Cultura

Vladimir Safatle (Universidade de São Paulo):

“O Cinismo como Bloqueio para a Realização de uma Ética do Discurso”

Informações: rosas@ilch.uminho.pt

➤ 17 de Maio, Quinta-feira

Comunidade de Leitores de Filosofia

Desobediência Civil, de Henry David Thoreau

VARIA

➤ PUBLICAÇÕES DO CEHUM NA ALMEDINA

Todas as publicações editadas pelo CEHUM estão agora disponíveis nas lojas Almedina existentes no país. Irão ser realizadas na Livraria Almedina do Campus de Gualtar sessões regulares de apresentação / discussão quer de um número da Diacrítica, quer de um livro das colecções editadas pelo Centro, a cargo do seu respectivo autor / coordenador.

➤ COLÓQUIO: A POLÍTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

No dia 4 de Maio, sexta-feira (CPII, Auditório B1), irá decorrer um colóquio à volta do tema da Língua Portuguesa, que conta com a presença e participação de alguns investigadores do Cehum (actuais e antigos). Trata-se de uma iniciativa do Centro de Estudos Lusíadas com a colaboração da Biblioteca Pública de Braga.

➤ EXPOSIÇÃO DEDICADA A JEAN BAUDRILLARD

Continuará patente ao público, durante o mês de Maio, a exposição de obras do autor na biblioteca do Centro de Estudos Humanísticos, onde se encontram agora também expostas antologias que contam com a presença de artigos de e sobre o autor francês, bem como obras onde o mesmo é objecto de estudo.



Universidade do Minho

CENTRO DE ESTUDOS HUMANÍSTICOS

Instituto de Letras e Ciências Humanas
Campus de Gualtar
4710-059 Braga

253604184/5
Fax 253604185
e-mail ceh@ilch.uminho.pt

PÁGINA ELECTRÓNICA

ceh.ilch.uminho.pt/

Edição

Marta Duarte e João Mendes

Concepção gráfica

João Mendes