

**GAPS (Grupo de investigação em Género, Artes e Estudos Pós-coloniais)
Seminários *Itinerâncias Críticas* 2016-17**

20 Outubro

Fernanda Benedito (inv. Programa Doutoral Modernidades Comparadas)
Literaturas Africanas e Mapeamento de Espaços Transculturais: Um Olhar Sobre Contextos Africanos

27 Outubro

Gabrielle Bittelbrun (UFSC Brasil, invest. visitante CEHUM/GAPS)

Mulheres de primeira página: discussões sobre gênero e raça em revistas femininas brasileiras do século XXI

Laura Triviño Cabrera (Univ. Málaga, invest. visitante CEHUM/GAPS)

Girls love Beyoncé: audiovisual coeducation for citizenship using videoclips.

10 Novembro

Fadi Skeiker (Docente Teatro/ Inv. GAPS Teatro e Direitos Humanos)

Applied Theatre Practice with Syrian Refugees in Jordan

2 de Dezembro

Maria Luísa Coelho (Invest. Pós-doc CEHUM/GAPS)

Mulher-corpo-pintura: a inscrição da diferença sexual na obra de Helena Almeida

16 Dezembro

José Barahona (realizador)

Projeção do filme “Estive em Lisboa e lembrei de Você”, seguido de debate.

Janeiro 2017

Emília Ferreira * - Curadoria: modos de pensar e usar. Entre o sonho e a realidade.

*Curadora, educadora, investigadora, conferencista e autora de ficção.

Licenciatura em Filosofia (FLL), Mestrado e Doutoramento em História da Arte Contemporânea (FCSH). Membro do Instituto de História da Arte. Curadora na Casa da Cerca-Centro de Arte Contemporânea (Almada, Portugal), e membro do Serviço Educativo, desde 2000. Como independente, desenvolve projectos curatoriais desde 1998.